
KỸ NĂNG THUYẾT TRÌNH



CẤU TRÚC THUYẾT TRÌNH KIM CƯƠNG

30 GIÂY MỞ ĐẦU QUYẾT ĐỊNH 80% THÀNH CÔNG.

- ☑ Nguyên tắc cấu trúc 3 phần:
Mở đầu (Hook) – Thân bài (3-5 Luận điểm) – Kết luận (CTA).
- ☑ Hook: Mở đầu bằng Câu chuyện cá nhân, Câu hỏi gây sốc, hoặc Dữ liệu giật gân.
- ☑ Kích hoạt: Kêu gọi tương tác ngay lập tức (Giơ tay, Vỗ tay, Đặt câu hỏi).
- ☑ Thông điệp: Thông điệp cốt lõi (Key Message) phải được chốt lại ở cuối Mở đầu.
- ☑ Thực hành: Viết và luyện tập 3 kiểu mở đầu khác nhau cho cùng một chủ đề.

NỖI SỢ HÃI (FEAR MANAGEMENT)

PHƯƠNG PHÁP 3 GIÂY BÌNH TĨNH.

- ✦ **Khoa học:** Nỗi sợ hãi là phản xạ tự nhiên – Học cách chấp nhận và chuyển hóa.
- ✦ **Kỹ thuật:** Phương pháp Hít thở Sâu và Neo cảm xúc (đặt tay lên bụng) để bình tĩnh.
- ✦ **Thực hành:** Chuẩn bị sẵn 3 câu nói tích cực để tự trấn an bản thân trước khi lên sân khấu.
- ✦ **Ngôn ngữ:** Dùng ngôn ngữ cơ thể thẳng thắn để che lấp sự run sợ.
- ✦ **Thực hành:** Bài tập đứng trước gương và thuyết trình khi tay/chân đang run.

NGÔN NGỮ CƠ THỂ: 5 TƯ THẾ CẤM KỴ VÀ 3 VỊ TRÍ TAY TẠO SỰ TÍN NHIỆM.

- ✦ **Cấm kỵ:** Tránh khoanh tay, đút tay túi quần, gãi đầu, nhìn lên trần nhà.
- ✦ **Tín nhiệm:** 3 vị trí đặt tay tạo sự uy tín: Tay mở (cởi mở), Tay chạm nhau (tự tin), Tay minh họa (sinh động).
- ✦ **Di chuyển:** Di chuyển có mục đích (khi chuyển Slide, kết thúc ý) – không đi lại vô nghĩa.
- ✦ **Ánh mắt:** Giao tiếp bằng ánh mắt với toàn bộ khán giả (chia hội trường 3 vùng).
- ✦ **Thực hành:** Quay video 3 phút, chỉ tập trung vào ngôn ngữ cơ thể, không lời nói.

"GIỌNG NÓI DIỄN GIẢ": TĂNG ÂM LƯỢNG, TĂNG SỨC NẶNG CHO TỪNG LUẬN ĐIỂM.

- ✦ **Âm vang:** Luyện tập độ vang để giọng nói chạm đến người cuối cùng của hội trường.
- ✦ **Nhấn nhá:** Kỹ thuật nhấn nhá vào các từ khóa và số liệu quan trọng.
- ✦ **Tông:** Thay đổi tông giọng (từ cao sang thấp) để tạo kịch tính và cảm xúc.
- ✦ **Tốc độ:** Tăng tốc độ khi kể chuyện, giảm tốc độ khi đưa ra lời khuyên/thông điệp.
- ✦ **Thực hành:** Luyện đọc một đoạn văn với nhiều cung bậc cảm xúc (vui, nghiêm túc, bí ẩn).

KỸ THUẬT LÔI CUỐN KHÁN GIẢ: ĐẶT CÂU HỎI TU TỪ VÀ KỂ CHUYỆN (STORYTELLING).

- ✦ **Cảm xúc:** Kể câu chuyện có cao trào, có xung đột, và có bài học (Bài học là thông điệp chính).
- ✦ **Tương tác:** Đặt các câu hỏi tu từ (không cần trả lời) để kích thích suy nghĩ khán giả.
- ✦ **Hài hước:** Sử dụng sự hài hước một cách khéo léo, tránh câu chuyện quá dài hoặc phản cảm.
- ✦ **Kết nối:** Dùng đại từ “Chúng ta”, “Các bạn” để tạo sự đồng cảm và kết nối.
- ✦ **Thực hành:** Luyện tập kể một câu chuyện cá nhân liên quan đến chủ đề thuyết trình.

SÂN KHẤU NÂNG CAO: DẪN DẮT THẢO LUẬN NHÓM VÀ KỸ NĂNG ĐIỀU HÀNH MICRO.

- ✦ **Điều phối:** Cách tạo không khí cởi mở để khuyến khích khán giả đặt câu hỏi.
- ✦ **Quản lý:** Kỹ thuật quản lý thời gian khi khán giả hỏi quá dài hoặc nói lạc đề.
- ✦ **Micro:** Nguyên tắc đưa micro cho khán giả: Luôn đứng gần, không vớt micro cho họ.
- ✦ **Thực hành:** Thiết lập một tình huống thảo luận nhóm và đóng vai người điều phối.

BẬC THẦY XỬ LÝ TÌNH HUỐNG: ĐỐI PHÓ VỚI KHÁN GIẢ PHẢN ĐỐI VÀ CÂU HỎI HỌC BÚA.

- ✦ **Bình tĩnh:** Nguyên tắc "Đồng cảm trước, Phản hồi sau" (Tôi hiểu câu hỏi của bạn...).
- ✦ **Phân loại:** Phân loại 3 loại câu hỏi: Xây dựng, Thử thách, Phản đối.
- ✦ **Câu hỏi:** Cách trả lời câu hỏi khó bằng cách chuyển hóa nó thành điểm mạnh của mình.
- ✦ **Thực hành:** Xử lý tình huống: Khán giả nói "Những điều bạn nói chỉ là lý thuyết".

BÀI TẬP LUYỆN GIỌNG: LUYỆN ĐỘ GIÒN VÀ TỐC ĐỘ NÓI CỦA MỘT DIỄN GIẢ CHUYÊN NGHIỆP.

- ◆ **Giòn:** Bài tập luyện Lưỡi, Khẩu hình (A, O, E) để tránh nói nuốt chữ hoặc dính chữ.
- ◆ **Tốc độ:** Bài tập đọc nhanh các câu khó (Ví dụ: Luyện nói treọ lưỡi) để tăng sự linh hoạt.
- ◆ **Thực hành:** Luyện đọc một đoạn văn có các từ khóa chứa "R, D, L, N, S, X" một cách rõ ràng.



LỘ TRÌNH 7 NGÀY ĐỂ TRỞ THÀNH DIỄN GIẢ TỰ TIN.

- ✦ Ngày 1: Luyện Hơi thở và Khẩu hình (20 phút).
- ✦ Ngày 3: Thiết kế Slide tối giản (1 tiếng).
- ✦ Ngày 5: Thuyết trình trước gương (15 phút) và ghi hình.
- ✦ Ngày 7: Phân tích video tự quay và tự đánh giá điểm A, B, C.

A large white circle is centered on a blue background. The circle is partially cut off by the edges of the frame. There are two dark blue circles, one in the upper right and one in the lower left, positioned symmetrically relative to the center. Two thin black horizontal lines extend from the left and right edges of the white circle towards the center, ending in small dark blue dots.

**Thank
You**